




A Proposito di Oriente

Questa lezione del corso base di lingua giapponese è d'esempio per meglio comprendere l'impostazione dell'intero corso. Essendo una copia gratuita, non è presentata in versione integrale, ma alcune parti sono state tagliate.

Il file audio scaricabile gratuitamente sarà solamente quello relativo al dialogo iniziale.

LEZIONE 1 Hajimemashite

かいわ **Dialogo**

Marco incontra Kaori per la prima volta durante una festa a casa di Chiara. track1 

Maruko: Konbanwa.

Kaori: Konbanwa.

Maruko: Maruko desu. Hajimemashite.

Kaori: Hajimemashite. Kaori desu. Dōzo yoroshiku.

Maruko: Dōzo yoroshiku.

Marco: Buonasera

Kaori: Buonasera.

Marco: Sono Marco. Piacere.

Kaori: Piacere. Sono Kaori. Molto lieta.

Marco: Piacere mio.

ことば **Vocaboli**



A Proposito di Oriente

Konbanwa.	Buona sera.
Maruko	Marco
desu	copula “essere” (presente affermativo)
Hajimemashite.	Piacere. Molto lieto/a.
Kaori	(nome femminile)
Dōzo yoroshiku.	Molto lieto/a. Piacere di conoscerLa/ti.

ぶんぼう Grammatica

1. N desu. ‘Sono N.’

desu è copula e corrisponde in un certo senso al verbo italiano ‘essere’. La copula non ha distinzione né di persona né di numero; ad esempio sia che si parli di un soggetto singolare o di più soggetti plurali utilizzeremo sempre indistintamente *desu*. Ne ripareremo comunque meglio nella lezione 2.

ひらがな Hiragana

Nella lingua giapponese ci sono tre tipi di caratteri: *hiragana*, *katakana* e *kanji*. I *kanji* sono gli ideogrammi di origine cinese; ogni carattere rappresenta non solo i suoni ma anche i significati della parola. Il *kanji*, nella maggior parte dei casi, viene utilizzato per scrivere i nomi e le radici dei verbi e degli aggettivi. Lo *hiragana* viene usato per scrivere le particelle agglutinanti, le parti variabili dei verbi e degli aggettivi, le parole d’origine giapponese che non possono essere scritte con i *kanji*. Inoltre è possibile scrivere in *hiragana* anche le parole che si potrebbero scrivere con i *kanji*. Il *katakana* invece si usa generalmente per scrivere le parole straniere e i nomi propri stranieri. Possiamo trovare questi tre tipi di caratteri utilizzati insieme in una frase come dimostra l’esempio.

es) ペン を 借 ります。

katakana hiragana kanji hiragana ‘Prendo in prestito una penna.’

Iniziamo a imparare per primo l’ *hiragana*!



A Proposito di Oriente

Questo e' lo schema di tutti i caratteri hiragana. Noi impareremo 10 caratteri per ogni lezione.

あ a	い i	う u	え e	お o
か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
さ sa	し shi	す su	せ se	そ so
た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to
な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho
ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
や ya		ゆ yu		よ yo
ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
わ wa				を o
ん n				

きや kya	きゆ kyu	きよ kyo
しや sha	しゆ shu	しよ sho
ちや cha	ちゆ chu	ちよ cho
にや nya	にゆ nyu	によ nyo
ひや hya	ひゆ hyu	ひよ hyo
みや mya	みゆ myu	みよ myo

りや rya	りゆ ryu	りよ ryo
--------	--------	--------

が ga	ぎ gi	ぐ gu	げ ge	ご go
ざ za	じ zi	ず zu	ぜ ze	ぞ zo
だ da	ぢ ji	づ zu	で de	ど do
ば ba	び bi	ぶ bu	べ be	ぼ bo
ぱ pa	ぴ pi	ぷ pu	ぺ pe	ぽ po

ぎや gya	ぎゆ gyu	ぎよ gyo
じや ja	じゆ ju	じよ jo

びや bya	びゆ byu	びよ byo
ぴや pya	ぴゆ pyu	ぴよ pyo

Ora cominciamo!

I. Guardate i primi cinque hiragana ascoltando la registrazione.

track 2



1. a あ i い u う [u] e え o お

2. ka か ki き [kʲi] ku く [ku] ke け ko こ



A Proposito di Oriente

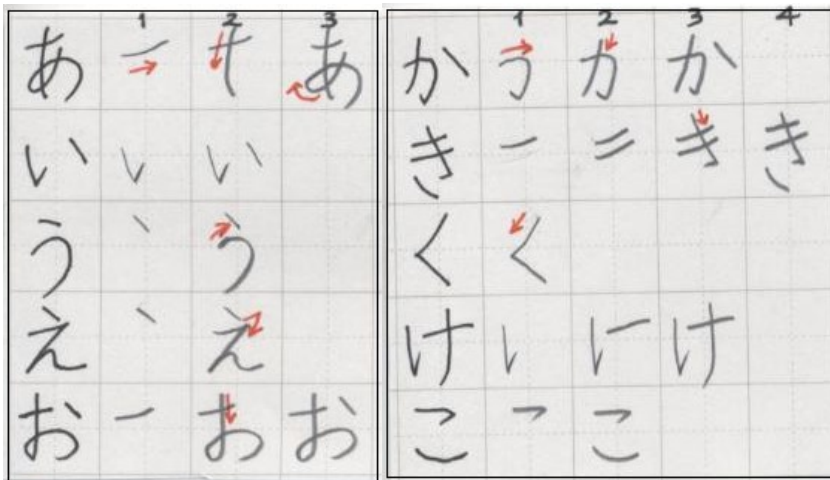
II. Provate a pronunciare le seguenti parole e controllate le vostre pronunce ascoltando la registrazione. track 3

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|---------|
| 1. あい | 2. いえ | 3. かお | 4. かい | 5. こえ |
| 6. かき | 7. いけ | 8. こい | 9. くき | 10. えかき |

<<significato>>

- | | | | | | | | | |
|-------------|---------|---------|--------------|---------|------------|-------------|------------------|----------|
| 1. amore | 2. casa | 3. viso | 4. molluschi | 5. voce | 6. ostrica | 7. laghetto | 8. innamoramento | 9. stelo |
| 10. pittore | | | | | | | | |

III. Ora proviamo a scriverli. Imparateli scrivendoli tante volte.



III. Provate a scrivere in hiragana le seguenti parole.

.....

カタカナ

Qui vediamo lo schema relativo al katakana.

.....



A Proposito di Oriente

あいさつ **Saluti**

track4



Impariamo varie forme di saluti in giapponese!

1. Quando ci si incontra:

1a. 'Buongiorno!' (la mattina fino a circa le 10 am).

おはようございます
Ohayōgozaimasu

おはようございます
Ohayōgozaimasu.



1b. 'Buongiorno!' (dopo le 10 am fino al tramonto)

こんにちは
Konnichiwa.

こんにちは
Konnichiwa.



1c. 'Buonasera!' (dopo il tramonto)

こんばんは
Konbanwa.

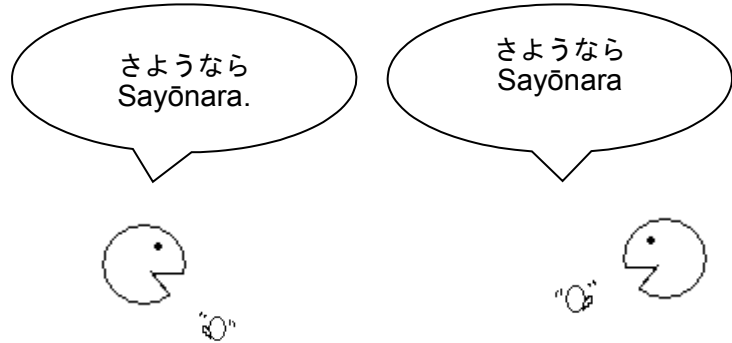
こんばんは
Konbanwa.



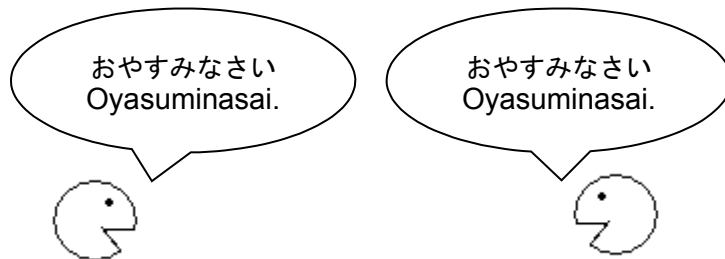


A Proposito di Oriente

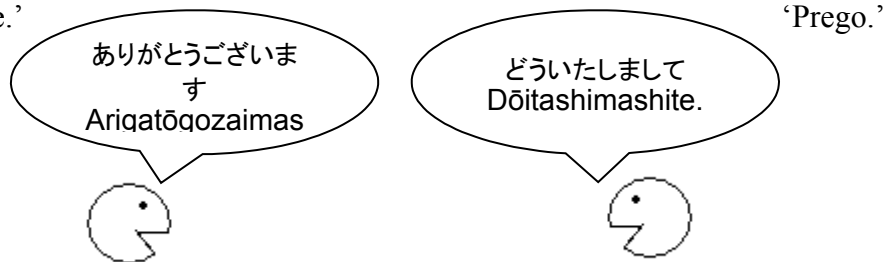
2. 'Arrivederci.' (quando ci si saluta per andarsene, si usa sempre sayōnara, MAI ohayōgozaimasu/ konnichiwa/ konbanwa.)



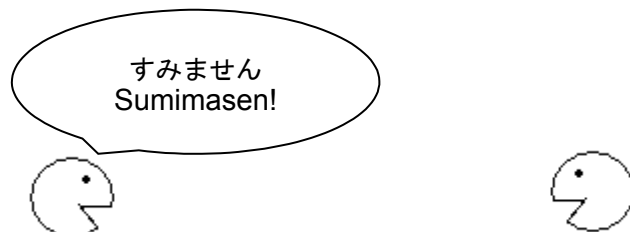
3. 'Buonanotte.'



4. 'Grazie.'



5. 'Senta!/Scusi!'





A Proposito di Oriente

6. 'Chiedo scusa.'

すみません
Sumimasen...



'Di niente.'

いいえ lie.



れんしゅう **Esercizi**

I. Presentatevi riempiendo lo spazio tra parentesi.

- 1) A: Hajimemashite. () desu.
 B: Hajimemashite. Kaori desu. Dōzo yoroshiku.

2).....

.....

.....

II. Traducete le seguenti espressioni.

- | | |
|--------------------------|----------|
| 1. Buongiorno. (6:00 am) | 2. |
| 3. Buongiorno (11:00am) | 4. |
| 5. | 6. |
| 7. | 8. |
| 9. | 10. |
| 11. | |

もういちど **Un'altra volta**

Inserite le parole negli spazi e ascoltate il dialogo di nuovo.

track1



.....

